Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Hrvatski jezik u 1. razredu srednje škole za školsku godinu 2021./2022.

**Napomena:**

1. **Na početku školske godine 2021./2022. planirana su tri tjedna ponavljanja.**
2. **(\*)Nastavnici i autori videolekcija biraju autore i naslove tekstova prema svojemu iskustvu, potrebama i načinu rada te kurikulumu razrednog odjela; predloženi autori i naslovi nisu obvezujući.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **Staro u novom** |
| mjesec | rujan |
| okvirni broj sati | 4 sata |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **TEKSTOVI, TEKSTNE VRSTE I SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| SŠ HJ A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.1.6. Učenik analizira značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.  SŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.  SŠ HJ B.1.2. Učenik razlikuje i opisuje književni tekst prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.  SŠ HJ C.1.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.  SŠ HJ C.1.2. Učenik analizira tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.  OŠ HJ A.8.1.  Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.    OŠ HJ A.8.2.  Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.    OŠ HJ A.8.3.  Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.  OŠ HJ A.8.5.  Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.    OŠ HJ B.8.1.  Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.  OŠ HJ B.8.2.  Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.  OŠ HJ B.8.3.  Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora.  OŠ HJ B.8.4 .  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.    OŠ HJ C.8.2.  Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. | **Na početku školske godine 2021./2022. planirana su tri tjedna ponavljanja.**  ulomak iz romana prema izboru nastavnika  lirska pjesma prema izboru nastavnika  *Shrekov prvi Božić*, prijedlog animiranog filma  osvrt ili prikaz vijest (umjesto prikaza i osvrta)?  jednoznačnost/višeznačnost  osnovna i prenesena značenja riječi  veliko slovo, rečenični i pravopisni znakovi, pisanje riječi s glasovima č, ć, dž, đ, ije, je  suodnos teme i motiva  Napomena: Usmjeriti se na ponavljanje odgojno-obrazovnih ishoda osnovne škole.  Napomena: tekstovi po izboru nastavnika i autora videolekcija. |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **Igrajmo se** |
| mjesec | rujan, listopad |
| okvirni broj sati | 16 sati |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **TEKSTOVI, TEKSTNE VRSTE I SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| SŠ HJ A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.1.7. Učenik objašnjava razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika.  SŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.  SŠ HJ B.1.2. Učenik razlikuje i opisuje književni tekst prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.  SŠ HJ B.1.3. Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.  SŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.  SŠ HJ C.1.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.  SŠ HJ C.1.2. Učenik analizira tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet. | usmeni književni oblici  roman Khaled Hosseini, *Gonič zmajeva*\*  komunikacijski medijski tekst  (reklama, vlog, videoigre, spotovi)  \*interpretacija i/ili analiza predloženih djela prema izboru nastavnika/kurikulumu razrednog odjela  podrijetlo riječi, književne riječi, dijalektne riječi  hrvatska narječja, štokavsko narječje i hrvatski književni jezik, hrvatski standardni jezik  Napomena: tekstovi po izboru nastavnika autora videolekcija. |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **Riječ o riječi** |
| mjesec | listopad, studeni |
| okvirni broj sati | 12 sati |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **TEKSTOVI, TEKSTNE VRSTE I SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| SŠ HJ A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.1.5. Učenik analizira morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.  SŠ HJ A.1.6. Učenik analizira značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.  SŠ HJ A.1.7. Učenik objašnjava razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika.  SŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.  SŠ HJ C.1.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja. | izvješće  opis  tekst s poveznicama  jezični rječnici  višestruko složena rečenica  sintaktička služba riječi  Napomena: tekstovi po izboru nastavnika i autora videolekcija. |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |

Napomena: tekstovi po izboru nastavnika i autora videolekcija.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **U potrazi za sobom** |
| mjesec | studeni, prosinac |
| okvirni broj sati | 12 sati |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **TEKSTOVI, TEKSTNE VRSTE I SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| SŠ HJ A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.1.6. Učenik analizira značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.  SŠ HJ A.1.7. Učenik objašnjava razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika.  SŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.  SŠ HJ B.1.2. Učenik razlikuje i opisuje književni tekst prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.  SŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.  SŠ HJ C.1.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.  SŠ HJ C.1.2. Učenik analizira tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet. | poezija  lirska pjesma  **Vladimir Nazor, izbor iz poezije**  kulturni događaj  Napomena: tekstovi po izboru nastavnika i autora videolekcija. |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **Zablude** |
| mjesec | prosinac, siječanj |
| okvirni broj sati | 20 sati |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **TEKSTOVI, TEKSTNE VRSTE I SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| SŠ HJ A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.1.5. Učenik analizira morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.  SŠ HJ A.1.6. Učenik analizira značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.  SŠ HJ A.1.7. Učenik objašnjava razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika.  SŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.  SŠ HJ B.1.2. Učenik razlikuje i opisuje književni tekst prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.  SŠ HJ B.1.3. Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.  SŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.  SŠ HJ C.1.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.  SŠ HJ C.1.2. Učenik analizira tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet. | kratkometražni igrani film, komedija  Ana Horvat, *Crvenkapica, još jedna\**  kazališna predstava  komedija  Miro Gavran, *Lutka\**  blog (internetski dnevnik)  Coddy McLain Brown*, Propuh, papuče i punica\**  *Plaut, Škrtac\**  \*interpretacija i/ili analiza predloženih djela prema izboru nastavnika/kurikulumu razrednog odjela  Napomena: tekstovi po izboru nastavnika i autora videolekcija. |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **Jezik i društvo** |
| mjesec | siječanj |
| okvirni broj sati | 16 sati |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **TEKSTOVI, TEKSTNE VRSTE I SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| SŠ HJ A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.1.7. Učenik objašnjava razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika.  SŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.  SŠ HJ B.1.2. Učenik razlikuje i opisuje književni tekst prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.  SŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.  SŠ HJ C.1.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.  SŠ HJ C.1.2. Učenik analizira tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet. | intervju  razgovor o temi  humoristični roman, igrani film, kazališna predstava  Renato Baretić, *Osmi povjerenik\**  putopisna reportaža  Davor Rostuhar, *Zima na Biševu\**  \*interpretacija i/ili analiza predloženih djela prema izboru nastavnika/kurikulumu razrednog odjela  Napomena: tekstovi po izboru nastavnika i autora videolekcija. |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **Sudbina** |
| mjesec | veljača, ožujak |
| okvirni broj sati | 30 sati |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **TEKSTOVI, TEKSTNE VRSTE I SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| SŠ HJ A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.1.5. Učenik analizira morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.  SŠ HJ A.1.6. Učenik analizira značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.  SŠ HJ A.1.7. Učenik objašnjava razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika.  SŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.  SŠ HJ B.1.2. Učenik razlikuje i opisuje književni tekst prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.  SŠ HJ B.1.3. Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.  SŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.  SŠ HJ C.1.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.  SŠ HJ C.1.2. Učenik analizira tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet. | roman  Nicole Krauss, *Povijest ljubavi \*/* Khaled Hosseini*, Tisuću žarkih sunaca\**  tragedija  **Sofoklo, *Antigona***  uokvireni roman  **Vjenceslav Novak, *Posljednji Stipančići***  **Francesco Petrarca, *Kanconijer* (izbor)**  hrvatski petrarkisti - izbor\*  (Menčetić, Držić, Lucić)  \*interpretacija i/ili analiza predloženih djela prema izboru nastavnika/kurikulumu razrednog odjela  Napomena: tekstovi po izboru nastavnika i autora videolekcija. |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **Tko sam?** |
| mjesec | travanj, svibanj |
| okvirni broj sati | 14 sati |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **TEKSTOVI, TEKSTNE VRSTE I SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| SŠ HJ A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.1.5. Učenik analizira morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.  SŠ HJ A.1.7. Učenik objašnjava razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika.  SŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.  SŠ HJ B.1.2. Učenik razlikuje i opisuje književni tekst prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.  SŠ HJ B.1.3. Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.  SŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.  SŠ HJ C.1.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja. | kratka priča  Jorge Bucay*, Ispričat ću ti priču*\*  pripovijest  **August Šenoa, Prijan Lovro**  roman Ray Bradbury*, Fahrenheit 451\**  životopis  izvješće  \*interpretacija i/ili analiza predloženih djela prema izboru nastavnika/kurikulumu razrednog odjela  Napomena: tekstovi po izboru nastavnika i autora videolekcija. |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **Putovanje** |
| mjesec | lipanj |
| okvirni broj sati | 12 sati |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **TEKSTOVI, TEKSTNE VRSTE I SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| SŠ HJ A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.  SŠ HJ B.1.2. Učenik razlikuje i opisuje književni tekst prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.  SŠ HJ B.1.3. Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.  SŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.  SŠ HJ C.1.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.  SŠ HJ C.1.2. Učenik analizira tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet. | putopis\*  trubadurska poezija\*  \*interpretacija i/ili analiza predloženih djela prema izboru nastavnika/kurikulumu razrednog odjela  Napomena: tekstovi po izboru nastavnika i autora videolekcija. |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |